

## Grup de treball: La cultura és vida

### La cultura és vida

Dc 15 febrer

12 - 13:30h

L'Esquirol



#### Reunió 1 del Grup de treball

#### Objectius:

- Realitzar la trobada inicial del grup de treball
- Concretar la creació d'espais per a la producció artística, la conservació i difusió del patrimoni cultural i l'impuls d'activitats artístiques i culturals al Collsacabra
- Recollir idees i propostes per a l'Estratègia Collsacabra Futur
- Programar tasques per a la concreció de les accions

#### Ordre del dia i temes a tractar:

12:00h	Benvinguda i roda de presentacions
12:10h	Presentació del projecte tractor resultant del procés participatiu de 2022
12:20h	Torn obert de preguntes, comentaris, etc.
12:30h	Dinàmica: operativitzem (priorització) Com? Qui? Quan?
13:15h	Conclusió i propers passos
13:30h	Final de la reunió

## Acta de la reunió:

**12:00h** Benvinguda i roda de presentacions

Es dona la benvinguda als participants i després d'uns minuts de cortesia es procedeix a fer una breu ronda de presentacions, on els participants diuen el seu nom, si pertanyen a alguna entitat, el municipi d'on son o on viuen, etc. Els assistents van ser:

Assistent	D'on ve	Comentari / interès en el tema
Julio Silva Ridao	Rupit	És estiuellant a Rupit des de fa 40 anys i des de fa un any resident permanent. La seva relació amb la cultura és com a usuari i interessat en el tema.
Joan Reixach	Tavertet	Usuari i aficionat a les arts i la cultura.
Sílvia Grau	Esquirol	Motivada amb promoure l'art i la cultura.
Ivan Germano	Vic / Esquirol	Tècnic de joventut de l'Ajuntament de l'Esquirol. En l'àmbit personal toca en diversos grups de música.
Bernat Riera	Esquirol	Té un estudi on fan classes i gravacions de música. Amb el seu alumnat sovint fan concerts per tot el Collsacabra.
Raimon Rovira	Esquirol	Usuari de la cultura.
Xevi Capdevila	Esquirol	Tècnic de cultura de l'Ajuntament de l'Esquirol. A nivell personal és músic, actor i té una promotora d'arts escèniques.



Es repassa breument els antecedents de l'any passat, s'explica la fórmula del grup de treball que s'ha adoptat per entomar els projectes tractor de l'estratègia CollsacabraFutur, i es fa èmfasi en la vocació de continuïtat d'aquest grup de forma autònoma.

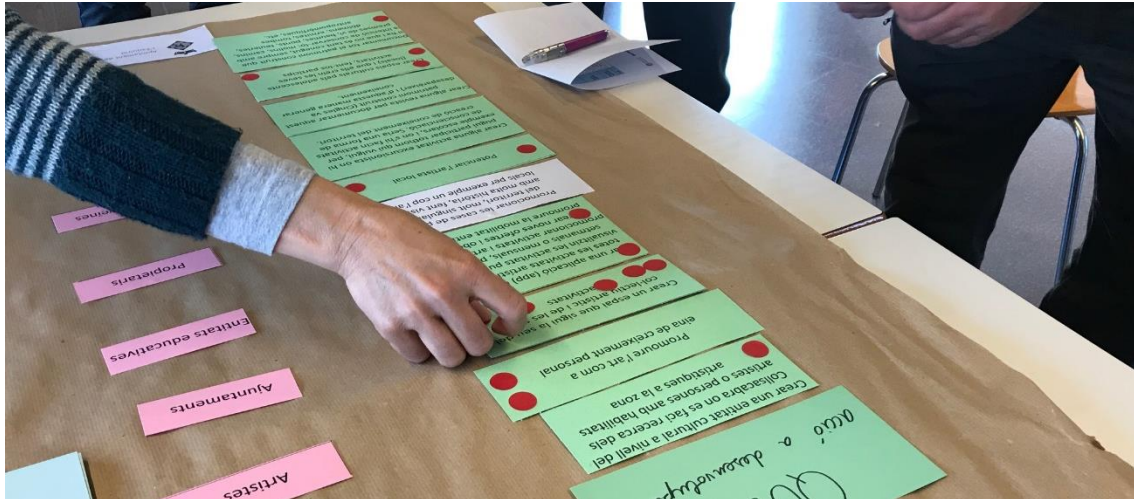
**12:10h** Presentació del projecte tractor resultant del procés participatiu de 2022

Es presenta la fitxa del projecte tractor sorgit del procés de 2022, que també es va enviar prèviament als participants, junt a l'ordre del dia de la sessió.

## Fitxa del projecte tractor a concretar durant la reunió:

<b>Títol</b>	<b>L'art és cultura, la cultura és vida</b> Espais per a la producció artística al Collsacabra		
<b>Punt del decàleg</b>	2. Una oferta cultural i un patrimoni material i immaterial vius i a l'abast de tothom	<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divulgar la cultura popular del Collsacabra per desenvolupar més el sentit d'identitat del territori</li> <li>Crear més activitats culturals i artístiques per a tots els públics</li> <li>Potenciar la conservació del patrimoni cultural</li> </ul>
<b>Descripció</b>	<p>Aquest projecte s'estructura en dos eixos:</p> <p><u>Impuls de les activitats artístiques i culturals:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una entitat cultural que coordini a nivell del Collsacabra on es faci recerca dels artistes o persones amb habilitats artístiques de la zona.</li> <li>• Crear un espai (per exemple Can Quel, a l'Esquirol) que sigui la seu del col·lectiu artístic i de les seves activitats</li> <li>• Crear una aplicació (app) on es recullin totes les activitats artístiques on es visualitzin les activitats puntuals, fixes setmanals o mensuals, promoure i promocionar activitats i artistes, buscar i crear noves ofertes i obertures, i promoure la mobilitat entre pobles.</li> <li>• Potenciar l'artista local</li> <li>• Crear espais culturals pels adolescents (locals) i que ells creïn les seves activitats, fent-los participants</li> <li>• Promoure l'art com a eina de creixement personal</li> </ul> <p><u>Conservació i difusió del patrimoni cultural:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentar tot el patrimoni construït que hi ha al territori i que no és tant conegut (no solament restes arqueològiques o els cingles, que és el més visitat), però sempre amb la intenció de conservar-lo: molins, camins, premses de vi, baumes, ponts, teuleries, dòlmens, ermites, tombes antropològiques, etc.</li> <li>• Crear alguna revista per poder documentar aquest patrimoni construït, ja que la revista Cingles va acabar desapareixent, i d'aquesta manera generar coneixement.</li> <li>• Promocionar les cases de pagès que hi ha al territori, molt singulars i amb molta història, fent visites locals per exemples un cop l'any.</li> <li>• Crear alguna mena d'activitat excursionista on hi pugui participar tothom qui vulgui, per exemples escolars, i on s'hi facin també activitats de conscienciació per respectar el territori. Seria una forma de creació de coneixement del territori.</li> </ul>		
<b>Agents implicats</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuntaments</li> <li>• Artistes</li> <li>• Veïns</li> <li>• Propietaris</li> <li>• Entitats educatives</li> </ul>	<b>Destinataris</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Població local</li> <li>• Escoles – Treballs de Recerca</li> </ul>
<b>Recursos necessaris</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espai cultural i coordinador/s</li> <li>• Junta cultural representativa de col·lectius i pobles</li> <li>• Recursos econòmics, humans i naturals</li> </ul>		

A partir de la fitxa, s'han traslladat les propostes a un panell per guiar la dinàmica per concretar les accions. El primer que es proposa fer és una prioritització de les accions (targetes verdes), per decidir quines accions concretar primer:



Accions	Suports
Crear un espai que sigui la seu del col·lectiu artístic i de les seves activitats	6
Crear espais culturals pels adolescents (locals) i que ells creïn les seves activitats, fent-los participants.	5
Crear una entitat cultural a nivell del Collsacabra on es faci recerca dels artistes o persones amb habilitats artístiques a la zona	4
Crear una aplicació (app) on es recullin totes les activitats artístiques on es visualitzin les activitats puntuals, fixes setmanals o mensuals, promoure i promocionar activitats i artistes, buscar i crear noves ofertes i obertures, i promoure la mobilitat entre pobles.	3
Promoure l'art com a eina de creixement personal	3
Potenciar l'artista local	3
Documentar tot el patrimoni construït que hi ha i que no és tant conegut, sempre amb la intenció de conservar-lo: molins, camins, premses de vi, baumes, ponts, teuleries, dòlmens, ermites, tombes antropomòrfiques, etc.	2
Promocionar les cases de pagès del territori, molt singulars i amb molta història, fent visites locals per exemple un cop l'any	1
Crear alguna activitat excursionista on hi puguin participar tothom qui vulgui, per exemple escolars, i on s'hi facin activitats de conscienciació. Seria una forma de creació de coneixement del territori.	1
Crear alguna revista per documentar aquest patrimoni construït (Cingles va desaparèixer) i d'aquesta manera generar coneixement.	0

Es decideix que l'objectiu de totes les accions i del propi grup de treball és **“Potenciar l'artista local”**. Les propostes resultants de la dinàmica són:

## 1. Crear un espai que sigui la seu del col·lectiu artístic del Collsacabra i de les seves activitats a l'Esquirol

És molt important tenir un espai físic per activitats culturals a la zona, com a eina pels artistes (espai de producció i exhibició) i punt de trobada on es generen sinèrgies. El Collsacabra actualment compta amb aquests espais on es fa cultura i que es poden seguir aprofitant:

- **Espai Joan Font a Rupit.** Nou, polivalent i molt preparat, tot i que no s'hi poden fer 2 activitats alhora (no compta amb diversos espais separats). Encara es pot aprofitar més, ja que hi ha horaris on no hi ha activitat.
- **Sala petita municipal a Tavertet.** S'hi han fet molts concerts i caben unes 50 persones.
- **Bar la Coope a l'Esquirol.** És un espai privat i té dificultats de condicionament i per traslladar-hi el material.
- **Les Antigues Escoles de Cantonigròs.** S'hi ha fet actuacions però no és un lloc que es consideri adequat.

On falta aquest espai físic és a l'Esquirol, ja que a Rupit, Tavertet ja tenen espais que funcionen i a més l'Esquirol és força central al Collsacabra. Per les característiques del poble, hauria de ser un espai polivalent (amb escenari, grades plegables...) i obert a tots els públics. També podria fer la funció d'espai cultural per adolescents.

Es valoren possibles espais:

- a) **Can Quel**, una fàbrica propietat d'uns 4 o 5 socis privats que primer s'hauria d'adquirir per part de l'Ajuntament i després s'hauria de rehabilitar en la seva totalitat, segurament amb inversió pública i ajuts d'ens supramunicipals. El punt feble és que es troba una mica apartat del nucli i les exhibicions allà no atrauen gent fàcilment.
- b) Un espai més cèntric a l'Esquirol podria ubicar-se al solar de **La Serradora**. Caldria que l'Ajuntament adquirís el terreny i construir-hi un espai polivalent per 200-250 persones màxim, ben equipat i amb diverses sales per poder fer-hi diferents activitats a la vegada.
- c) També es planteja l'**església**, ja que té les mides adequades per ser un auditori i es troba al centre de l'Esquirol, però caldria expropiar-la i és difícil de fer-ne el manteniment.

La feina és quasi tota dels Ajuntaments i d'ens supramunicipals que aportin diners i això preocupa, perquè no es pot avançar sense finançament.

Com a exemples de referència es posa [Can Costa i Font](#), a Taradell, antiga fàbrica rehabilitada que des de fa 20 anys que ha fet revifar la cultura al municipi, i [La Canal a Tona](#), un espai polivalent amb grades plegables.

## 2. Crear el Consell de les Arts i la Cultura del Collsacabra

Es proposa crear el Consell de les Arts i la Cultura del Collsacabra, una entitat cultural, provisionalment sense constituir-la jurídicament, que agrupi els diversos artistes i usuaris de la cultura del Collsacabra. Aquest consell hauria de recollir les necessitats i projectes que els membres vulguin impulsar, però es planteja d'entrada que puguin:

- Fer pressió i centralitzar la demanda d'un espai polivalent per la cultura a l'Esquirol, com a grup amb una massa crítica d'artistes i usuaris. Caldria tenir algú de

# COLLSACABRA FUTUR

representant i que pugui fer d'interlocutor amb els ajuntaments en nom de l'entitat. En aquest cas, com a representant dels músics es proposa en Bernat Riera.

- Coordinar i gestionar l'agenda cultural del Collsacabra, per augmentar la difusió dels esdeveniments, que les activitats no es trepitgin i unificar la línia d'activitats (què es fa i per què). En Bernat comenta que té 6 grups d'alumnes de música i que es podrien fer concerts cada setmana si es vol.
- Liderar activitats culturals i per exemple generar propostes associades al patrimoni cultural per al veïnat i per a turistes.
- Conèixer millor la realitat i fer aflorar realitats i necessitats envers la cultura i les arts.

En aquest cas l'Ajuntament podria actuar com a impulsor del Consell, fent que els diferents agents es puguin trobar i/o ajudar-los a trobar subvencions, entre altres.

A la Vall del Ges s'està fent una iniciativa similar, generant un cens de contactes, fent una enviada d'informació del que es pretén fer (a gent relacionada amb cultura) i actualment s'està recollint qui voldria formar part de l'entitat.

A l'Esquirol s'havia fet un grup de cultura ("Un cop al mes") anys enrere que va durar poc.

### 3. Crear una agenda cultural compartida i virtual a tot el Collsacabra

Per tenir una agenda cultural compartida i virtual, es poden utilitzar canals ja existents per fer difusió de les activitats de la resta de municipis o es pot crear un canal nou per difondre una agenda unificada.

1. **Aprofitar canals ja existents.** Hi ha grups de whatsapp informatius, unidireccionals i municipals a Rupit i a Tavertet. A l'Esquirol s'ha creat una aplicació (activa però encara no s'ha fet difusió) que serveix per informar i per recollir instàncies i comentaris sobre la vida al poble, de manera que la comunicació sigui bidireccional. En aquests grups es podrien difondre les iniciatives culturals dels altres municipis i enllaçar-hi les webs.
2. Si es vol establir un **nou canal específic per a la cultura** es podria fer una cosa similar a l'Agenda que hi ha a l'[Esquirol](#) o Rupit, però connectant tots els municipis del Collsacabra. Es proposa també fer servir xarxes socials (whatsapp o altres) i en tot cas a les publicacions enllaçar-hi la web de referència. En aquest cas els tècnics municipals haurien d'avisar de les activitats culturals (diversos administradors del canal) i en general el Consell de les Arts seria l'encarregat de la gestió del canal. No convé que el canal sigui una app, ja que obliga a que els interessats la descarreguin i resulta feixuc.

La proposta de crear alguna revista per documentar el patrimoni construït (en la línia de Cingles) es podria fer en forma de revista digital i vincular-se a aquest nou canal.

## 4. Agrupar o “mancomunar” iniciatives culturals i de patrimoni del Collsacabra

Partint de la base que el turisme, en la justa mesura, pot potenciar la cultura, es proposa expandir les propostes turístiques/artístiques associades al patrimoni cultural que es fan en algun nucli del Collsacabra i crear-ne altres comuns. Es posen de relleu algunes iniciatives públiques i privades existents:

- El Museu de la Vida Rural de la Masia el Torrent, a Rupit (teatralització). Es pot replicar amb grups de teatre al diversos nuclis en masies, comptant amb els propietaris i els artistes i donar-hi forma de cicle.
- De manera similar la Generalitat ha impulsat la campanya “benvinguts a pagès”, que vol donar visibilitat a les cases rurals, de colònies, etc. que ofereixen activitats a l'àmbit rural, normalment dirigides a famílies urbanites. No té el mateix valor cultural i artístic que l'altra iniciativa però funciona molt bé i es podria adaptar.
- Farm Lab a Rupit, iniciativa privada consistent en una mostra oberta de com es pot potenciar la vida de pagès amb les noves tecnologies.
- Mas El Pinós a Rupit
- Concerts i iniciatives culturals com el so de les pedres en escenaris patrimonials com la Foradada, la Pollancreda, Sant Martí de Sescorts...
- Projeccions de cinema a Tavertet

Es valora que si les iniciatives existents estiguessin “mancomunades” funcionarien molt millor i es proposa que la gestió cultural pugui estar mancomunada entre els Ajuntaments.

En quant a les noves iniciatives, s'apunta que s'han d'acotar en el temps per a que funcionin a nivell de publicitat (per exemple a un trimestre) i que es poden estructurar com a cicles. Es proposa que pugui haver una ruta dels bandolers (cova dels bandolers) o recuperar el Festival Internacional de Música i Dansa de Cantonigrós, on acabava havent actuacions a tot el Collsacabra i dinamitzava la comunitat, però que caldrà replantejar i actualitzar per a que sigui atractiu i útil.

## 5. Potenciar l'art com a eina de creixement personal en joves

Les arts poden ser una eina pel creixement personal dels joves i caldria treballar-les amb ells. En aquest cas una entitat seria important per a que les propostes surtin de la pròpia necessitat del col·lectiu i agrupar les demandes.

